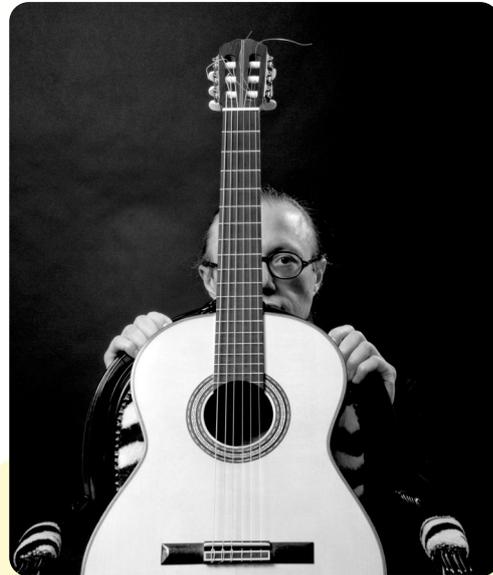


**Dienstag,
13. Mai 2025**

um 20 Uhr

El Arte de la Guitarra – Von Bach bis Flamenco

Wolfgang Mayer – Konzertgitarre



**Kompositionen von J.S. Bach, Niccolò Paganini,
Joaquín Rodrigo u.v.a.**

Eine musikalische Reise durch drei Jahrhunderte Gitarrenmusik – Am Anfang lockt der Bach'sche Wohlklang, Niccolò Paganini und Claude Debussy kommen zu Wort. Wir begegnen Werken von Heitor Villa Lobos, Isaac Albeniz, Joaquín Rodrigo und vielen anderen mehr. Am Ende unserer Reise erwarten uns Flamencorhythmen und spanische Leidenschaft.

Eintritt frei, Kollekte

Sie sind herzlich eingeladen!

Zentrum Artos
Alpenstrasse 45
Saal Quelle
3800 Interlaken

Tel. 033 828 88 77
mail@artos.ch
www.artos.ch

El Arte de la Guitarra – Von Bach bis Flamenco

Wolfgang Mayer

Eine musikalische Reise durch drei Jahrhunderte Gitarrenmusik – Am Anfang lockt der Bach'sche Wohlklang, Niccolò Paganini und Claude Debussy kommen zu Wort. Wir begegnen Werken von Heitor Villa Lobos, Isaac Albeniz, Joaquín Rodrigo und vielen anderen mehr. Am Ende unserer Reise erwarten uns Flamencorhythmen und spanische Leidenschaft.

„Die Gitarre ist wie ein kleines Orchester – betrachtet durch ein verkehrtherum gehaltenes Fernglas.“ (Andrés Segovia)

Gelernt hat Wolfgang Mayer in München am Richard-Strauss-Konservatorium und an der Musikhochschule sowie am Mozarteum Salzburg, weitere Studien absolvierte er in Meisterkursen bei grossen Musikern (Amando Marrosu, Leo Brouwer, José Tomás).

Seit 2002 ist er vorwiegend solistisch unterwegs. Sein Repertoire spannt den Bogen von der Barockmusik J.S. Bachs über Adaptionen aus Klassik und Romantik bis zu zeitgenössischer Musik.

In ca. 120 Auftritten pro Jahr präsentiert er dem verschiedensten Publikum eine Mischung aus Flamenco, südamerikanischen Rhythmen, amüsanter Klassik und vielen Überraschungen.

Dazu kommt eine humorvolle Conferéncia, in der Anekdoten zu den Werken und skurrile Begebenheiten aus 30 Jahren Konzerttätigkeit ihren Platz finden.

Presseecho

„Meisterschaft und Hingabe“ Schaumburg-Lippischen Landeszeitung, 23.07.19

„Gitarrenvirtuose spielt Publikum schwindelig“ Blickpunkt Celle, 16.06.18

„Eine Gitarre wird zum Orchester“ Der Westallgäuer, 19.05.2017

„Mayers Spiel könnte glatt süchtig machen“ titelte das Bendorfer Kleeblatt, 21.03.2012